



PARASHAT TRUMÁH - PORCIÓN DE TRUMÁH

#19/ TRUMÁH - “OFRENDA ALZADA”

TRUMÁH - Éxodo 25:1-27:19

Día 3. Éxodo 26:1-30

El propósito de estos estudios es ayudarnos a entender el texto de la Escritura acercándonos lo más posible a lo que el autor Divino nos quiso comunicar. Esta comunicación fue hecha por medio del autor humano, su idioma, su lenguaje, el cual es el hebreo con todos sus modismos y figuras del lenguaje. Conocer esto nos acerca mucho más al sentido original de la revelación de Dios para nosotros.

Exodo 26.1 Harás al Tabernáculo diez cortinas de lino torcido y azul, púrpura y carmesí. Las harás con querubines, obra de hábil diseñador.

- ❖ Al interior de la tienda había dos divisiones:
 - El lugar Santo. Incluía:
 - La Menorah o candelabro
 - La mesa de los panes
 - El altar de oro para la oración. (No descrito en esta parasháh)
 - El Lugar Santísimo. Incluía:
 - El arca del testimonio.
 - El Kapóret o reconciliatorio.
- ❖ Existía una cortina o velo que dividía el lugar Santo del Santísimo, la cual se describe en el verso 31. Es aquí donde está nuestro enfoque particular para esta parasháh.

- 2. La longitud de cada cortina será de veintiocho codos y su anchura de cuatro codos, una misma medida para todas las cortinas.**
- 3. Cinco cortinas estarán unidas una a otra, y las otras cinco cortinas unidas una a otra.**
- 4. Harás presillas de tejido azul en la orilla de cada cortina, al final de la serie, y lo mismo harás en la orilla de la última cortina en la segunda serie.**
- 5. Harás cincuenta presillas en la primera cortina, y cincuenta presillas en el borde de la cortina que está en la segunda serie. Las presillas estarán contrapuestas unas a otras.**
- 6. Harás cincuenta corchetes de oro, y unirás las cortinas la una con la otra por medio de los corchetes, y el Tabernáculo será uno.**
- 7. También harás cortinas de pelo de cabra a modo de tienda sobre el Tabernáculo: Once cortinas harás.**
- 8. La longitud de cada cortina, treinta codos, y la anchura de cada cortina, cuatro codos. Una sola medida para las once cortinas.**
- 9. Unirás aparte cinco cortinas, y separadamente otras seis cortinas, y la sexta cortina doblarás en la parte frontal de la Tienda.**
- 10. Harás cincuenta presillas en la orilla de la cortina, en la última de la serie, y cincuenta presillas en la orilla de la segunda cortina en la segunda serie.**
- 11. También harás cincuenta corchetes de bronce, y meterás los corchetes por las presillas y unirás la Tienda, y será una sola.**
- 12. El sobrante de las cortinas de la Tienda, la mitad sobrante de la cortina, colgará por la parte posterior del Tabernáculo.**
- 13. El codo sobrante de una parte y el codo de la otra, que sobra en la longitud de las cortinas de la Tienda, colgará a los lados del Tabernáculo, a uno y otro lado para cubrirlo.**
- 14. Harás también a la Tienda un cobertor de pieles de carneros teñidas de rojo, y por encima un cobertor de pieles de tejones.**
- 15. Asimismo, construirás para el Tabernáculo tablones de madera de acacia erguidos.**
- 16. La longitud de cada tablón será de diez codos, y de codo y medio la anchura de cada tablón.**

- 17.Cada tablón tendrá dos espigas acopladas la una con la otra. De igual manera harás con todos los tablonos del Tabernáculo.**
- 18.Harás pues así los tablonos para el Tabernáculo: veinte tablonos al lado del mediodía, al sur.**
- 19.Y harás cuarenta basas de plata debajo de los veinte tablonos: dos basas debajo de cada tablón para sus dos espigas, y dos basas debajo del otro tablón para sus dos espigas.**
- 20.Al otro lado del Tabernáculo, para el lado del norte, veinte tablonos,**
21.y sus cuarenta basas de plata: dos basas debajo de un tablón, y dos basas debajo del otro tablón.
- 22.Para el lado posterior del Tabernáculo, al occidente, harás seis tablonos.**
23.Harás además dos tablonos para las esquinas posteriores del Tabernáculo.
- 24.Estarán encastrados desde abajo, perfectamente unidos hasta arriba, hasta la argolla. Así se hará con ambas, son para las dos esquinas.**
- 25.Serán ocho tablonos, con sus basas de plata, diez y seis basas: dos basas debajo de un tablón, y dos basas debajo del otro tablón.**
- 26.Harás también cinco barras de madera de acacia para los tablonos de un lado del Tabernáculo,**
27.y cinco barras para los tablonos del otro lado del Tabernáculo, y cinco barras para el lado posterior del Tabernáculo, hacia el occidente.
- 28.Y la barra del medio atravesará los tablonos por el centro, de un extremo al otro extremo.**
- 29.Recubrirás de oro los tablonos. Harás sus argollas de oro para meter por ellas las barras y recubrirás de oro las barras.**
- 30.Harás erigir el Tabernáculo conforme al modelo que te fue mostrado en el monte.**

“Padre, otórganos la sencillez para hacer Tu Obra, conforme al modelo que nos mostraste en el monte”. Amén.

Usado con permiso de su autor: Eric de Jesús Rodríguez Mendoza.